

1^{RE} SÉRIE

Marie Rei

6

NOUVELLES MÉLODIES

DE

J. B. WEKERLIN

E. DELAY

Imp. Mouelot, Paris.

CATALOGUE THÉMATIQUE

N° 1.

MADELAINE

RÉVERIE

pour

Mezzo-Sopr.

À M^{me} Anaüs Roule.

Vieux écouleur l'oiseau qui chan - - - te

N° 4.

SEIZE ANS

BLUETTE

pour

Mezzo-Sopr.

À M^{me} Crépet-Garcia.

Quand vien_drez-vous, ô mes seize ans,

N° 2.

VALSE DU SOUVENIR

VALSE

À M^{me} Barthe-Baudelaire.

pour

Mezzo-Sopr.

Quand la fol_le bri_se

N° 5.

IL FAIT FROID DANS LES BOIS.

TABLEAU D'HIVER

À M^{me} Marie Trélat.

pour

Mezzo-Sopr.

4.50.

Ah! dans son blanc lin_eau la terre ensevelie

N° 3..

LA MARGUERITE

VILLANELLE

À M^{me} E. Bertrand.

pour

Ténor ou Sopr.

Quand, au printemps je retrouche les bois

N° 3 bis, La même en La b pour Baryton ou Contralto.

du même Auteur:

3 AIRS SUÉDOIS chantés par M^{me} NILSSON : Jeunesse...Le Bal...Les Roses.CHANTS DES ALPES : 20 Tyroliennes avec annotations, variantes et vocalises de M^{me} DAMOREAU. Chaque Tyrolienne, 2^f50. Le recueil complet, net. 7^f. L'ONDINE DU RHIN, Grande Valse de Concert, Dédiée à M^{me} ADELINA PATTI.La Coupe d'Or, Ballade...L'Espérance...Avril...Le Voyage de l'Amour et du Temps...Si j'étais le Seigneur d'ici...Le Bal et le Berceau, Berceuse Valse. Colinet, Bluettes à 2 voix...Blonde aux doux yeux, Sérenade...Régina, Valse chantée...La Bouquetière des Fiancés...Dimanche, 21^e Tyrolienne.Paris, AU MÉNESTREL, 2^{bis} rue Vivienne, HEUGEL & C^{ie} Editeurs-Fournisseurs du CONSERVATOIRE.
Propriété p^r la France et l'Etranger

LA VALSE DU SOUVENIR

PAROLES ET MUSIQUE DE J. B. WEKERLIN.

à Mme Barthe BANDERALI.

Mouv^t de Valse.

PIANO.

The musical score consists of four staves. The top staff is for the piano, marked with dynamic instructions like *f*, *decrease.*, and *p*. The second staff is for the singer, marked with *sfp* and *p*. The third staff is for the piano again, marked with *rit.* and *a tempo.* The fourth staff is for the singer, marked with *rit.* and *a tempo.* The lyrics are written below the vocal parts:

Quand la folle bri^{se}, Ef-fleurant les eaux,Vient chanter
dans les ro^{seaux}, Sur la rive as-si^{se}, Mon regard vole a^{vec} les oi-
seaux! La je pen^{se} En si-

rit.

cresc.

decresc.

mf a tempo.

*§ après la
2^e STROPHE
suivez*

cresc.

poco

a poco.

Quand la

EXTRAIT DU CATALOGUE

AU NIENESTREL
2 BIS, RUE VIVIENNE

MUSIQUE DE CHANT MÉLODIES, ROMANCES, SCÈNES, DUOS, DUETTI

HEUGEL ET C[°]
ÉDITEURS

Les Romances et Mélodies suivies des n° 1 et 2 sont écrites, le n° 1 pour baryton ou contralto, le n° 2 pour ténor ou soprano; celles marquées B sont spécialement écrites pour basse; celles précédées d'un P sont avec paroles convenables pour les Pensionnats.

L. ABADIE. 65 romances diverses (catalogue particulier), chacune.....	2 50	Deux chemins dans la vie, etc.....	2 50	LEBOURDAIS DU ROCHER. (P) Coucher de la poupée. — Conseils à une Parisienne.....	2 50	Les demandes en mariage (1.2).....	2 50
AD. ADAM. Il me l'a dit cent fois (2).....	2 50	DUCHAMBGE. Le couvre-feu.....	2 50	LEFÉBURE-WÉLY. Celle que j'aime.....	3 »	Rentrons chez nous.....	2 50
La plus heureuse (2) etc.....	2 50	DUCLOS. (P) La valse des feuilles.....	6 »	E. LHUILLIER. (P) Maudit piano. — (P) Chant du colibri (1.2). — (P) Pataud (1.2).....	2 50	Vieux portrait. — Simple histoire.....	2 50
ADHÉMAR (Cte). Le brigand calabrais (1.2). — La Castillane (1.2). Joliette, etc.....	2 50	DUFRAZ. 1er sonnet.....	4 »	(P) Comment on mène son mari.....	2 50	Tes vingt ans (1.2), etc.....	2 50
ALARAY. L'abandonnée.....	2 50	2 sonnet.....	2 50	(P) Un talent d'agrément. — Tante Julie.....	2 50	VAUCORBEIL. Simple chanson.....	2 50
L. AMAT. 30 romances diverses, 1.....	2 50	Rêves ambitieux, 3e sonnet.....	4 »	(P) Lettre chinoise.....	2 50	Rondel de Charles, duc d'Orléans.....	4 50
ETIENNE ARNAUD. 100 romances diverses (catalogue particulier), chacune.....	2 50	Adieu à Suzon.....	6 »	Plainte de Sylvie.....	2 50	Les chèvres d'Argos.....	2 50
L. BADIA. Cecchino (2). — Nenella (1.2). Réponse de Nenella (1.2). — Faites la charité.....	4 50	Madrigal de Ronsard.....	2 50	Ad amphoram.....	4 50	L'alouette et le hibou.....	3 »
LA JARDINIERE. — An bal, valse (2).....	4 50	Tu ne reverras plus (Flancée de Gorinthe). — O chevre maison (1.2).....	5 »	L'assemblée de Normandie.....	5 »	Ballade serbe. — Les larmes.....	2 50
(P) La fée Printemps (2).....	4 50	E. DURAND. Trois jours de vendange.....	3 »	Psalm. — Le pays.....	2 50	Sérénale. — Le géant.....	2 50
Attente et retour.....	6 »	Félicités de ma misère.....	2 50	Evaneec le rimeur.....	5 »	Les cloches du soir.....	2 50
La fontaine d'amour.....	4 50	Le cœur revient au cœur, etc.....	4 50	Chloé.....	4 50	Le voyageur. — Le chant du cordier.....	2 50
La fillette à marier.....	4 50	J. FAURE. Que le jour me dure.....	3 »	Madrigal. — A la mer.....	2 50	Le gâteau des Rois.....	5 »
Pas d'époux! — L'étourdi.....	4 50	L'étoile. — (P) Charité. — 4 et 5 »	5 »	La voile qui passe.....	2 50	Les adieux de l'hôte arabe.....	2 50
BEAUPLAN. Le pardon (2), etc.....	2 50	G. DUPREZ. Maria, canaille. — Nina la blonde, valse chantée.....	2 50	Le départ. — Pastorale.....	2 50	Le départ. — Pastorale.....	2 50
G. BENEDICT. La rose d'Erin (2).....	5 »	E. DURAND. Marche vers l'avenir (1.2) Sancta Maria (1.2).....	4 »	Guitare. — Villanelle. — A la source.....	2 50	L. VENZANO. Grande valse de concert.....	5 »
M. BERGSON. L'évincelle, à 1 ou 2 voix. — Le retour, rondo-valse.....	3 »	Le fils du prophète (1.2). — Ave Maria.....	4 »	VERGONI. Landierette.....	3 »	Les amours au village, etc.....	2 50
BERIOT (de). Les ducs (2).....	5 »	Ronde des Moissonneurs. — Fête-Dieu.....	3 »	VERNET. Mme Musette (Mürger).....	2 50	VILLEBICHTOT. Seur Mélanie, scène (1.2).....	3 »
F. BERNARD. Le réveil, valse. — Les fleurs, duo.....	2 50	FLOTOW. Ma princesse de Navarre.....	2 50	Les larmes de la nuit, lamento.....	2 50	Les larmes de la nuit, lamento.....	2 50
B. BIZET. A une fleur (2).....	5 »	DORMEZ, noble dame.....	2 50	J. VIMEUX. Fleur de l'âme (B), (1.2).....	2 50	Il dit qu'il m'aime.....	2 50
Adieu à Suzon (1.2).....	5 »	GAVEAU. Conservz bien la paix du cœur.....	6 »	Le vagabond (B), (1.2). — Simplette.....	2 50	La bergère aux champs (1.2).....	2 50
Sonnet de Ronsard (2).....	4 50	F. GODEFROID. Corinne, scène.....	6 »	Le cavalier hésitant.....	2 50	Le cavalier hésitant.....	2 50
Guitare (2).....	4 50	Ma mie Annette.....	2 50	A. VOGEL. Juive et chrétien (B).....	2 50	A. VOGEL. Juive et chrétien (B).....	2 50
Rose d'amour (1.2).....	5 »	L'ange exilé.....	3 »	(P) Un petit sou, etc.....	2 50	VRADIER. Chansons espagnoles :	
(P) Le grillon (2).....	5 »	GORDIGIANI. (P) Le temps passé.....	3 »	Ay chiquita.....	2 50		
BLANGINI. Les batelières (1.2.3 et 4 voix), etc.....	2 50	(P) Frire à la madone. — Tra la la.....	3 75	La calesera.....	4 50		
A. BOIELDIEU. Joli fantôme blanc (1.2).....	2 50	(P) Enfant, sommeille.....	3 75	Il a regalito (Promesse de mariage).....	5 »		
(P) Enfants, n'aime jamais (1.2), etc.....	2 50	Le désir de danser.....	3 75	La mononita.....	3 »		
L. BORDESE. (P) La sœur des rossignols (1.2).....	2 50	(P) Le départ des hirondelles.....	3 75	Maria Dolores. — La perle de Triana.....	4 50		
(P) Petits chagrins. — Noé.....	2 50	(P) La vie d'un oiseau.....	4 »	La rosilla. — El jaque (contrebandier).....	5 »		
(P) La sainte amulette (1.2), etc.....	2 50	L'art d'aimer. — La bianchina.....	3 »	Juanita.....	6 »		
Duo pour soprano et contralto : (P) Les amazones. — Les habillardes.....	5 »	Chacun tire l'eau à son moulin.....	3 »	La gitana mexicana.....	5 »		
(P) Les débâtales. — Già la notte.....	4 50	(P) La neige. — Fleur du souvenir.....	4 »	La inolinera. — La rosa española.....	6 »		
Il dolce far niente.....	4 50	Sérénade. — Départ du fiancé, etc.....	3 »	La mantilla de tira.....	5 »		
(P) Les ménières. — Les rosières.....	4 50	Six duetti pour voix égales : (P) Bonheur aux champs. — Prise de voile.....	4 50	Qui m'aime me suive.....	3 »		
(P) Les sirènes. — Les vivandières.....	4 50	(P) Joli mois de mai. — Bal sur la colline.....	4 50	La déclaration. — Plus d'amour.....	5 »		
(P) Tyrol. — Venise. — Allemagne.....	4 50	(P) Couronne de lauriers. — Refrains de la prairie.....	4 50	La manola.....	3 »		
(P) Naples. — Espagne. — France.....	4 50	CH. GOUNOD. (P) Ave Maria.....	3 »	Lola.....	6 »		
(G) Œuvres célèbres de Chopin transcris à 1 ou 2 voix égales (R.) :		Mon habit (de Béranger).....	2 50	Morena (los caracoles).....	5 »		
1. L'attente (mazurka, op. 7).....	3 »	Deux vieux amis, duo.....	6 »	Le regard de ma blonde.....	5 »		
2. La fête des prairies (mazurka, op. 7).....	3 »	A. COUZIEN. (P) Légende de saint Nicolas.....	2 50	Fête des toreros, duo.....	5 »		
3. L'inondation (mazurka, op. 7).....	3 »	Légende de la pie (à 1 ou 2 voix).....	2 50	La robe d'azur, duo.....	6 »		
4. Beau rossignol (mazurka, op. 17).....	4 50	Légende du pécheur (à 1 ou 2 voix).....	2 50	Ces deux duos pour voix seules.....	5 »		
5. Les brises (mazurka, op. 30).....	3 »	Légende des trois Bretons (à 1 ou 2 voix).....	2 50	J. B. WEKERLIN. Tyroliennes :			
6. Les nuages (nocturne, op. 32).....	3 »	(P) La Vierge à la crèche.....	2 50	Fleur des Alpes. — Jeanne. — Brise des Alpes. — Le réveil. — L'épreuve. — Berger et bergère. — Les souhaits. — Le soleil levant. — La voix des montagnes. — Le dieu des moissonneurs. — Rose de mai. — Départ des Alpes. — Rose d'automne. — L'aven. — (P) Les adieux. — A quinze ans. — Désir. — Demande et réponse. — (P) Les musettes. — Au point du jour. — (P) Dimanche, chacune.....	2 50		
7. La fille de l'onde (ballade, op. 38).....	3 »	(P) Jésus mendiant.....	5 »	Nouvelles tyroliennes :			
8. Violette (mazurka, op. 50).....	3 »	CH. GOUNOD. (P) Ave Maria.....	3 »	(P) Le soir dans les Alpes.....	2 50		
9. Les traîneaux (mazurka, op. 59).....	4 »	Mon habit (de Béranger).....	2 50	(P) Les saisons.....	3 »		
10. Voici les beaux jours (maz, op. 59).....	5 »	Deux vieux amis, duo.....	6 »	(P) Retour de mai. — Rêves d'été.....	2 50		
11. Les Fleurs (valse, op. 64).....	4 »	A. COUZIEN. (P) Légende de saint Nicolas.....	2 50	(P) L'enfance. — (P) Fête aux Alpes.....	3 »		
12. La Mazurka (mazurka, op. 24).....	5 »	Légende de la pie (à 1 ou 2 voix).....	2 50	Mélodies diverses :			
BOURGAULT-DCOUDRAY. Adieu (1).....	5 »	Légende du pécheur (à 1 ou 2 voix).....	2 50	Airs suédois de Mme Nilsson :			
Madame la mazurka (1).....	5 »	Le collier d'argent (1.2).....	2 50	La jeunesse. — Le bal. — Les roses.....	2 50		
(P) Harmonie! Harmonie! (1).....	5 »	Du ramier si j'avais les ailes (2).....	5 »	(P) Valse du souvenir.....	3 »		
GOVERY. (P) Les blenets du mois de Marie.....	2 50	(P) Féé mignonne, berceuse (1.2).....	5 »	(P) L'Ondine du Rhin (1.2).....	5 »		
J. BRAGA. Santa Lucia de Cotreau (1.2).....	6 »	Hymne à l'amour (1.2).....	5 »	(P) Bal d'enfants (1.2).....	3 »		
La même en feuille.....	2 50	(P) La croix de Fanchette (1.2).....	2 50	Voyage de l'Amour et du Temps.....	2 50		
Les trois bouquets de Marguerite.....	4 50	Berthe la rieuse (1.2).....	2 50	(P) L'ange des enfants.....	2 50		
La chanson de la brodeuse.....	4 50	Le bohémien. — (P) Pater noster.....	2 50	A une rose. — Chanson de mai.....	2 50		
BRUGUIÈRE. L'Enlèvement.....	2 50	Regrets, scène-mélodie.....	6 »	(P) Chanson du berceau.....	2 50		
F. CAMPANA. Vivre sans tol.....	4 50	(P) Ave verum.....	4 50	Le cœur et le battoir.....	2 50		
La magie du chant : Ange d'amour. — Je l'ai perdue.....	4 50	Rappelle-toi. — L'absence, stances.....	2 50	Dis-moi pourquoi (1.2). — La dormouse.....	2 50		
Eveille-toi. — O souvenir.....	5 »	Ballade suisse (Piccolino).....	6 »	(P) L'hirondelle en retard.....	2 50		
Aimer, c'est vivre. — Naples.....	6 »	Brindisi de Tivoli (Piccolino), etc.....	5 »	Les mains pleines de roses.....	2 50		
Bel astre.....	5 »	(P) L'arbre de Noël. — Ça que j'aime le mieux. — Les deux chagrins (1.2).....	2 50	Mignonne (1.2). — Mignonnette.....	2 50		
De profonds. — Le fon.....	4 50	Esméralda. — Tu n'aimes pas.....	2 50	Mimi Pinson	2 50		
Rayon d'amour.....	4 50	La croix de Fanchette (1.2).....	2 50	(P) Ode à la charité.....	3 75		
Trio-barcarolle (S. T. B.).....	6 »	Berthe la rieuse (1.2).....	2 50	Pâquerette (1.2). — La reine des fleurs.....	2 50		
La danza. — Dolce parola, duos.....	5 et 6 »	Le Maure de Grenade (B), etc.....	2 50	Réveille-toi. — La rose.....	2 50		
CHAUTAGNE. (P) Le dénier au bon Dieu.....	2 50	HAUER. Pleurer, rêver, prier et vivre (1.2).....	2 50	Le sou de poche. — Souvenez-vous.....	2 50		
CHERET. (P) La mère de l'Ecossais (1.2). — Jacques Coeur. — Pauvre marin (B) (1.2).....	2 50	J. HAYDN. Canzonetta.....	4 50	(P) Avril. — Si j'étais le seigneur d'ici.....	2 50		
Le verbe aimer (1.2), etc.....	2 50	J. HULLAN. (P) Les Trois pêcheurs, ballade anglaise (1.2).....	2 50	(P) Le bal et le berceau (1.2).....	5 »		
CHESNERYE (de la). Idylle du cœur.....	2 50	A. HIGNARD. Au clair de la lune.....	2 50	Colinettes. — Blonde aux doix yeux (1.2).....	2 50		
J'ai bu du soleil.....	2 50	(P) Bois joly (1 ou 2 voix).....	2 50	La honquetière des fiancés (1.2).....	4 »		
Bergerie de trumeau.....	2 50	HOCHMELLE. Rien (1.2). — (P) Une croix porte honneur (B) (1.2). — L'hiver vient toujours trop tôt (1.2), etc.....	4 50	(P) Seize ans.....	2 50		
CINTI-DAMOREAU. Stances.....	2 50	KATTO. (P) Confessions d'un enfant (1.2).....	2 50	(P) Il fait froid dans les bois.....	4 50		
Pourquoi nous noms aimons.....	2 50	P. LACOMBE. Lazzara. — Absence.....	3 »	Le jardin d'amour.....	2 50		
CLAPISSON. Le postillon (1.2).....	2 50	Le bon vieux temps, 12 airs de société des 17 ^e et 18 ^e siècles :		Chanson de la nourrice.....	2 50		
Flora, chant de la nourrice. — Si tu faut douter de toi (1.2).....	2 50	AIRS SÉRIEUX : 1. Le Sommeil.....	2 50	(P) La barque abandonnée.....	3 »		
J. COHEN. Le soir, élégie.....	7 »	2. Lisette.....	2 50	(P) Sourire d'enfant, etc.....	3 »		
COLLINET. Rosette. — J'ai rêvé de toi.....	2 50	3. Sylvie.....	2 50	Duos et duetti :			
J. COUPLET. Notre-Dame des épis.....	2 50	AIRS À FREDONS : 4. Bergère que j'aime.....	2 50	Le roi d'Yvetot.....	4 50		
A. DAMI. Ne le dis pas.....	2 50	5. Les papillons.....	2 50	(P) La madone des étoiles.....	4 50		
Gommement disaient-ils. — L'aube.....	3 »	6. Les ailes de l'Amour.....	2 50	(P) Collinettes. — Brunette à 2 voix.....	3 »		
L. DARCIER. Land soleil (1.2).....	3 »	AIRS À DANSER : 7. Musette.....	2 50	(P) Les deux âges. — (P) Le printemps.....	3 »		
Le chevalier printemps.....	3 »	8. La printanière.....	2 50	(P) Dormez, chères sœurs.....	3 75		
Le bonhomme Hiver. — Les Anges.....	2 50	9. Nanette.....	2 50				
La mère Providence. — Madame la Terre.....	3 »	AIRS À BOIRE : 10. La vendange.....	3 »				
(P) Le Père. — Monsieur l'Eté. — Sa Majesté l'							

Main Rés

Marie Ry

1

CHANTS D'AVTRÉGOS.

SOUVENIRS...

POÉSIE de NICOLAS BOUILLAV.



Musique de

VICTOR MASSE

En recueil, Prix: 4 Fr.

N° 1, Prix: 4 Fr.

N° 1, Mignonne, Ode, p. Ténor ou Sopr.	3	5	" "	N° 6, L'Aubépine, p. Ténor ou Sopr.	3	5	" "
" 1 bis, d°, d°, p. Méllo-Sopr. ou Baryt.	3	" "	" 6 bis, d°, p. Baryt. ou Méllo-Sopr.	2	50	" "	" "
" 2, Felicie passie, p. Ténor, Méllo-Sopr. ou Baryt.	2	50	" 7, Une Fontaine, Sonnet, p. Baryt. ou Méllo-Sopr.	4	50	" "	" "
" 3, La chanson du vainqueur de Blé,			" 8, Epicurienne, p. Ténor	2	50	" "	" "
" 4, Avril, p. Ténor ou Sopr.	2	50	" 8 bis, d°, transposée p. Baryt.	2	50	" "	" "
" 4 bis, d°, p. Méllo-Sopr. ou Baryt.	2	50	" 9, Robin Gray, Ballade, p. Sopr. ou Ténor	3	75	" "	" "
" 5, Décare, Sonnet, p. Barse.	3	" "	" 10, Consolation, Stances, p. Sopr. ou Ténor	2	50	" "	" "
" 5 bis, d°, Les îles de Sol, Conte, 3	" "	" "	" 11, Souvenirs, Romance, p. Ténor ou Sopr.	4	" "	" "	" "
			" 12, Adieux à la France, Romance, 2° vers	3	75	" "	" "

LEON GRUS
ÉDITEUR DE MUSIQUE

Paris, Léon GRUS, Editeur, Boulevard Bonne Nouvelle, 51